



Zugänge zu Kultur von und durch Musik

Musikwissenschaftliche und pädagogische
Perspektiven auf emische und etische
Sichtweisen jüdischen Kulturerbes

Herausgegeben von
Prof. Dr. Ina Henning,
Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt und
Prof. Dr. Sarah Maria Ross

2026, 262 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-98858-118-1

E-Book 978-3-98858-119-8

(Veröffentlichungen der Internationalen
Leo-Kestenberg-Gesellschaft, Bd. 2)



Der Sammelband widmet sich dem jüdischen Kulturerbe aus musikpädagogischer, musikwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Ein Fokus liegt auf der Herausarbeitung von emischen und etischen Sichtweisen, die in Anbindung an das DFG-Schwerpunktprogramm 2357 Jüdisches Kulturerbe den Bezug

zu den Critical Heritage Studies suchen. So werden neue Lesarten jüdischen Erbes in Deutschland und international ermöglicht. Die behandelten Themen eröffnen Räume, den jüdischen Musikpädagogen und Kulturpolitiker Leo Kestenberg neu zu betrachten und in breitere Diskurse des jüdischen Kulturerbes einzubetten.

Digital verfügbar auf inlibra.com

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei internomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

rombach
wissenschaft



Zugänge zu Kultur von und durch Musik

Musikwissenschaftliche und pädagogische
Perspektiven auf emische und etische
Sichtweisen jüdischen Kulturerbes

Edited by

Prof. Dr. Ina Henning,

Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt and

Prof. Dr. Sarah Maria Ross

2026, 262 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-98858-118-1

E-Book 978-3-98858-119-8

(Veröffentlichungen der Internationalen
Leo-Kestenbergs-Gesellschaft, vol. 2)

In German



This anthology explores Jewish cultural heritage from the perspectives of music education, musicology and cultural studies. A particular focus is placed on identifying emic and etic perspectives which, in connection with the DFG Priority Programme 2357 'Jewish Cultural Heritage', seek to establish links with Critical Heritage

Studies. This paves the way for new interpretations of Jewish heritage in Germany and internationally. The topics covered open up new avenues for re-examining the Jewish music educator and cultural policy-maker Leo Kestenbergs and for embedding him within broader discourses on Jewish cultural heritage.

Available digitally at nlibra.com

Available in bookstores or free of shipping costs at nomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

rombach
wissenschaft